

PRIMER PRODUCTO

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-O-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Artístico I

El estudiante distinguió cuales son los elementos del lenguaje gráfico plástico que utiliza un dibujante, comprendió la importancia de los materiales usados en el dibujo y comparó correctamente los conceptos básicos de dibujo.

2. Pintura Artística I

El estudiante diferenció las técnicas de pintura artística existentes, comprendió cuales son los materiales esenciales para realizar una pintura artística.

3. Teoría del Color II

El estudiante aplicó y comprendió correctamente la gama melódica, además comprendió los efectos que un color con diferente temperatura puede producir en sus obras.

4. Teoría del Color III

El estudiante comprendió la relación entre colores cálidos y fríos, aplicando la manera correcta de neutralizar la temperatura de un color, comprendió como surgen los colores quebrados y utilizó contrastes para enriquecer sus obras.

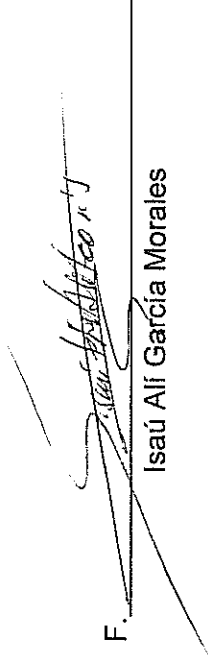
5. Experimentación Artística II

El estudiante comprendió que existen maneras poco comunes de fomentar la creatividad, resolvió retos pintando con materiales poco comunes logró composiciones inéditas y manejó rangos de tiempo variados para la elaboración de sus proyectos.

6. Experimentación Artística III

El estudiante utilizó el efecto de simetría axial para lograr obras diversas, aprendió a generar fondos y atmosferas para sus proyectos pictóricos, además experimentó con materiales poco comunes demostrando su creatividad.

F.



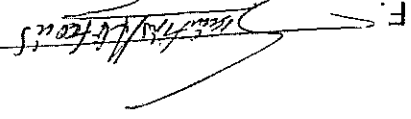
Isaú Alf García Morales

Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"	Dibujo Artístico I
---	--------------------

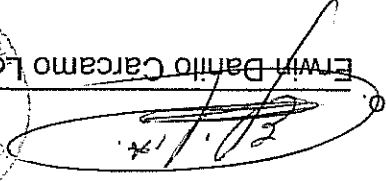
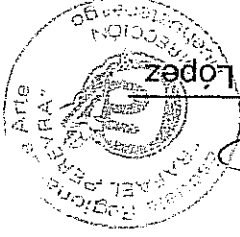
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de Marzo al 31 de Marzo	Definir, clasificar y emplear los conceptos básicos del dibujo artístico.	<p>Compara correctamente los conceptos básicos de dibujo.</p> <p>Define correctamente las funciones de la línea.</p> <p>Diferencia las figuras planas de las figuras con volumen.</p>	<p>El punto y la línea</p> <p>La línea y sus funciones</p> <p>Figuras planas y figuras con volumen</p>	<p>Elaboración de cuadro comparativo entre el punto y la línea.</p> <p>Elaboración de mapa conceptual sobre la línea y sus funciones.</p> <p>Ilustración de figuras planas y figuras con volumen.</p>	<p>Escala de rango 10 Pts.</p> <p>Lista de cotejo 10 Pts.</p> <p>Lista de cotejo 10 Pts.</p>

F. Isau Ali García Morales



Vo.Bo.

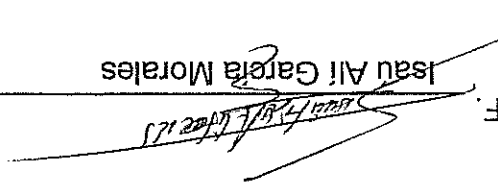
Erwin Danilo Carcamo López

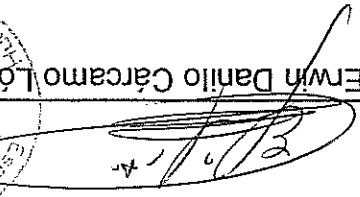



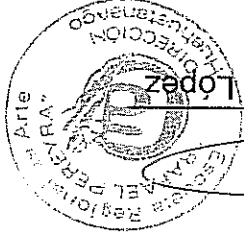
Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"	Pintura Artística I
---	---------------------

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de marzo al 31 de marzo	Comprende el significado de pintura artística y los aspectos que se consideran en su realización.	Diferencia las técnicas de pintura artística existentes. Comprende cuales son los materiales esenciales para realizar la pintura artística.	Técnicas de pintura. Materiales e instrumentos utilizados en la pintura artística.	Ilustración técnicas de Pintura. Ilustración materiales utilizados en pintura.	Lista de cotejo. 20 pts. Lista de cotejo. 20 pts.

F.   
Isau Ali Garcia Morales

Vo.Bo.   
Erwin Danilo Carcamo Lopez

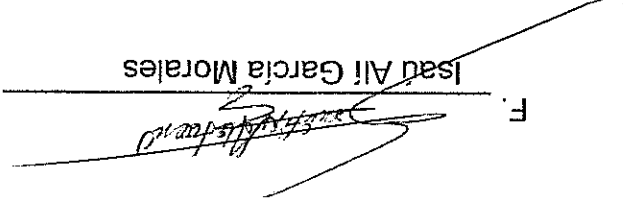


Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"	Teoría del Color II
---	---------------------

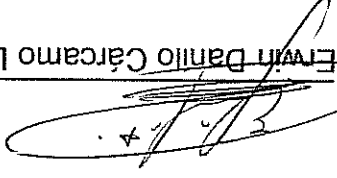
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Marzo	<p>Aprinde a interpretar los colores de manera correcta, enriqueciendo la forma en que realiza sus obras pictóricas.</p>	<p>Aplica correctamente la gama melódica.</p> <p>Comprende los efectos que un color cálido y uno frío puede causar en sus obras.</p>	<p>Gama melódica de colores.</p> <p>Efectos de color.</p>	<p>Elaboración de obra aplicando la gama melódica.</p> <p>Realización de hoja de trabajo sobre los efectos del color.</p>	<p>Escala de rango 15 Pts.</p> <p>Lista de cotejo 10 Pts.</p>

F. Isau Ali García Morales



Vo.Bo.

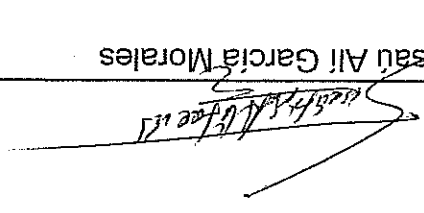
Erwin Danilo Cárcamo López

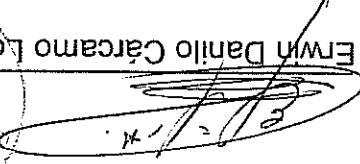


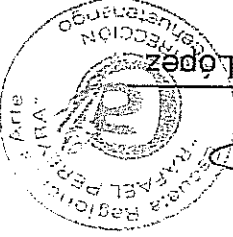

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Teoría del Color III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de Marzo al 31 de Marzo	<p>Aprinde a interpretar los colores de manera correcta, enriqueciendo la forma en que realiza sus obras pictóricas.</p>	<p>Aplica de manera correcta la forma de neutralizar la temperatura de un color.</p> <p>Colores quebrados.</p> <p>Contrastes.</p> <p>Contraste por temperatura.</p> <p>Contraste por tonos.</p> <p>Contraste por saturación.</p> <p>Aplica contrastes para entender su forma de aplicarlos en sus obras.</p>	<p>Elaboración de hoja de trabajo # 3 Colores quebrados aplicados a la geometría.</p> <p>Elaboración de hoja de trabajo # 5 Contrastes: por valor, por saturación, por tono y por complementarios.</p>	<p>Lista de cotejo 15 pts.</p> <p>Lista de cotejo 10 pts.</p>	

F.   
Isau Ali Garcia Morales

Vo.Bo.   
Erwin Danilo Carcamo Lopez



Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"	Experimentación Artística II
---	------------------------------

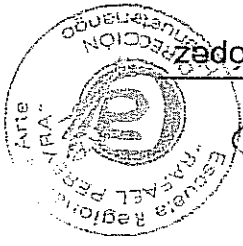
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Marzo	Utiliza medios pictóricos y los combina de acuerdo a colores, formas y encuentra sus propiedades, buscando resultados favorables a sus trabajos pictóricos.	Dibuja de manera fluida utilizando tintas. Crea burbujas de colores, formas y encuentra propiedades, formas y dibujo buscando resultados favorables a sus trabajos pictóricos.	Tinta, caña y palillos. Añelina y jabón. Dibujo con escala de tiempo.	Elaboración de obras utilizando tinta, cañas y palillos. Elaboración de obra utilizando añelina y jabón. Ejercitación de dibujos utilizando escala de tiempo.	Escala de rango 10 Pts. Escala de rango 10 Pts. Escala de rango 10 Pts.

Isaú Ali García Morales

*[Handwritten signature]*

Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López





**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Experimentación Artística III

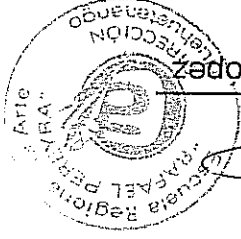
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 31 de Marzo	<p>Utiliza su creatividad en la creación de fondos de segundo plano, para crear obras pictóricas.</p> <p>Crea obras pictóricas a través del uso de su creatividad e imaginación.</p> <p>Utiliza la técnica de frottage para la creación de obras con esta técnica.</p>	<p>Logra reproducir con técnica de claroscuro y pintura acrílica retratos, utilizando el efecto de simetría axial.</p> <p>A partir de un elemento logra crear primeros y segundos planos inéditos.</p> <p>Logra expresar la técnica de frottage con sus materiales y forma de aplicación.</p>	<p>Retrato reproduciendo medio rostro.</p> <p>Forma-fondo.</p> <p>Frottage.</p>	<p>Elaboración de retrato (reproduciendo medio rostro Acrílico).</p> <p>Elaboración de forma-fondo aplicado a una obra pequeña.</p> <p>Elaboración de Frottage con carbón utilizando matriz xilográfica.</p>	<p>Escala de rango 10 Pts.</p> <p>Escala de rango 10 Pts.</p> <p>Escala de rango 10 Pts.</p>

F. Isaí All García Morales

*[Signature]*

Vo.Bo.

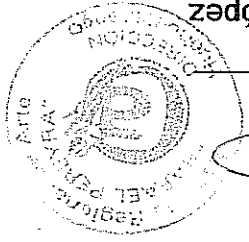
Erwin Darío Carcamo López



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico I

Actividades			Del 01 al 31 de marzo 2019																																			
Fecha			01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29															
Elaboración de cuadro comparativo entre el punto y la línea.	X					X																																
Elaboración de mapa conceptual sobre la línea y sus funciones										X						X																						
Ilustración de figuras planas y figuras con volumen																X																						



Erwin Danilo Cárcamo López

Vo.B.

Isaú Ali García Morales

F.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Pintura Artística I

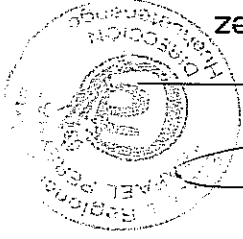
Actividades		Del 01 al 31 de marzo 2019																				
Fecha		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ilustración técnicas de Pintura	X				X		X			X												
Ilustración materiales utilizados en pintura															X		X				X	

Isau Alf Garcia Morales

F.

Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Teoría del Color II

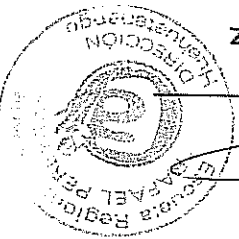
Actividades	Del 01 al 31 de marzo 2019											Fecha										
	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Elaboración de obra aplicando la gama melódica	X			X		X			X													
Realización de hoja de trabajo sobre los efectos del color																X					X	

F.

Isau All García Morales

Vo.Bo

Erwin Danilo Cárcamo López



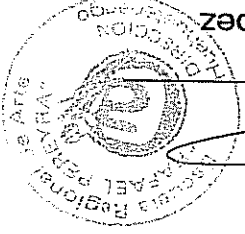
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Teoría del Color III

Actividades		Del 01 al 31 de marzo 2019																											
Fecha		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	Elaboración de hoja de trabajo# 3 Colores quebrados aplicados a la geometría	Elaboración de hoja de trabajo # 5 Contrastes: por valor, por saturación, por tono y por complementarios					
	X			X			X		X															X					
																							X						
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					
																								X					

F. Isau Ali García Morales

*(Handwritten signature)*



Erwin Danilo Carcamo López

Vo.Bo.

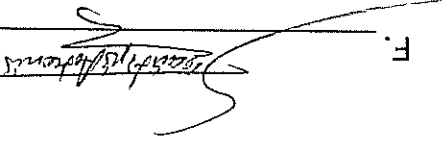
*(Handwritten signature)*

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Experimentación Artística II

Actividades		Del 01 al 31 de marzo 2019																																																														
Fecha		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	Elaboración de obras utilizando tinta, cañas y pabillos.						Elaboración de obra utilizando anelina y jabón.						Ejercitación de dibujos utilizando escala de tiempo.																													
				X					X																																																							

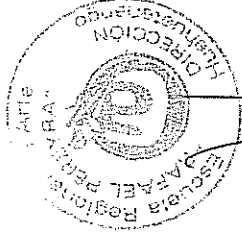
Isau Ali García Morales



F.

Erwin Danilo Cárcamo López

Vo.Bo.

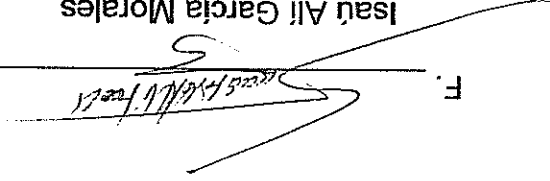


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

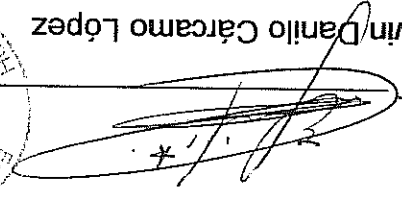
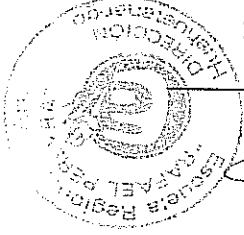
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Experimentación Artística III

Actividades		Del 01 al 31 de marzo 2019																				
Fecha		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Elaboración de retrato (reproduciendo medio rostro Acrílico)	Elaboración de forma-fondo aplicado a una obra pequeña.					X																
Elaboración de Frottage con carbón utilizando matriz xilográfica	Elaboración de Frottage con una obra pequeña.															X						
																						X

F. Isau Ali García Morales




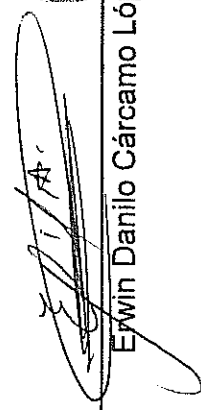
Vo.Bo Erwin Danilo Carcamo López

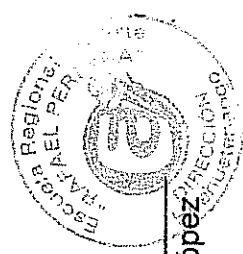



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico I  
 Período correspondiente del: Del 01 al 31 de marzo 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Cuadro comparativo entre el punto y la línea. 10 Pts.	Mapa conceptual sobre la línea y sus funciones. 10 Pts.	Ilustración de figuras planas y figuras con volumen. 10 Pts.	Total. 30 Pts.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10	10	30
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	9	10	27
3	Gómez Hernández, María Paula	8	8	10	26
4	Mejía Rodríguez, Ana María	10	10	10	30
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	8	8	10	26
6	Salguero Flores, Jeremy Josué Armando	8	8	10	26

F.   
 Isau Alf Garcia Morales

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López





Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Pintura Artística I  
 Período correspondiente del: Del 01 al 31 de marzo 2019

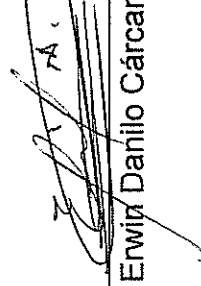
No.	Nombre completo del estudiante	Ilustración técnicas de Pintura 20 Pts.	Ilustración materiales utilizados en pintura. 20 Pts.	Total. 40 Pts.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	17	19	36
2	García Gutiérrez, María Aracely	20	20	40
3	Gómez Hernández, María Paula	20	18	38
4	Mejía Rodríguez, Ana María	20	20	40
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	18	19	37
6	Salguero Flores, Jeremy Josué Armando	20	20	40

F.

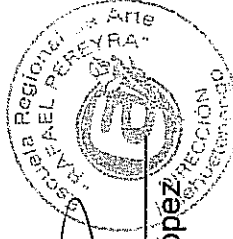


Isaú Ali García Morales

F.



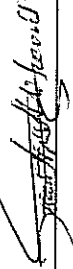
Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Experimentación Artística II  
 Período correspondiente del: Del 01 al 31 de marzo 2019

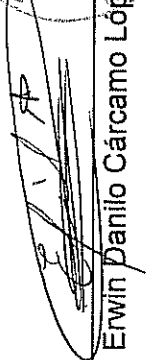
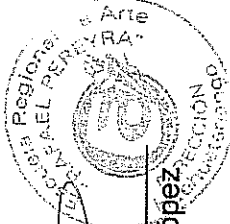
No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicio Tinta, cañas y pabillos. 10 Pts.	Ejercicio Aguafuerte y Jabón. 10 Pts.	Ejercicio Dibujo con escala de tiempo. 10 Pts.	Total. 30 Pts.
1	Agustín de León, Nahomi Sharlene	10	10	10	30
2	Berdúo Morales, María Mariacely	10	10	10	30
3	García Saucedo, Brandon Ronaldo	8	10	10	28
4	González Tello, Luis Gustavo	8	10	10	28
5	González Tello, Madelyn Yuridia	9	10	10	29
6	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	10	10	10	30
7	Orozco Alonzo, María Fernanda	10	10	10	30

F.



Isaú Alí García Morales

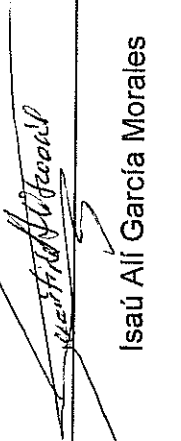
F.

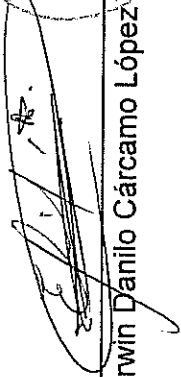



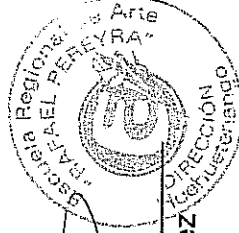
Erwin Panilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Teoría del Color III  
 Período correspondiente del: Del 01 al 31 de marzo 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Hoja de trabajo # 3 Colores quebrados aplicados a la geometría. 15 Pts.	Hoja de trabajo # 5 Contrastes: por valor, por saturación, por tono y por complementarios. 10 Pts.	Total. 25 Pts.
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	13	10	23
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	14	10	24
3	Juan Mateo, Andrés	8	7	15
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	14	10	24
5	Morales Cortés, Melany Daniela	14	9	23
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	15	9	24

F.   
 Isau Ali García Morales

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



SEGUNDO

FRADUCTO

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-O-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico I, Pintura Artística I, Teoría del color II, Teoría del color III, Experimentación Artística II, Experimentación Artística III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Dibujo Artístico I

El estudiante aplicó correctamente las partes del claroscuro, diferenció los tipos de sombreados existentes para el claroscuro y su aplicación en el dibujo además logró que sus dibujos parecieran estar en tercera dimensión.

2. Pintura Artística I

El estudiante enlazó sus conocimientos previos con los nuevos, aplicó correctamente los cambios de intensidades a través del lápiz de color y realizó degradaciones correctas de color en sus bodegones.

3. Teoría del Color II

El estudiante aplicó colores adecuados a la gama armónica simple, además expresó sus sentimientos a través del color.

4. Teoría del Color III

El estudiante aplicó correctamente el puntillismo, aplicó sombras de forma correcta en la elaboración de un trapeado (ropaje).


5. Experimentación Artística II

El estudiante adquirió seguridad para realizar sus trazos y experiencias al realizar obras con materiales diversos, además ubicó las formas geométricas que existen en un rostro

6. Experimentación Artística III

El estudiante experimentó materiales como sustitutos de los pinceles, extrajo de manera correcta el color del papel mache y agilizó su mano para elaborar trazos sueltos

F.



Isaú Alf García Morales

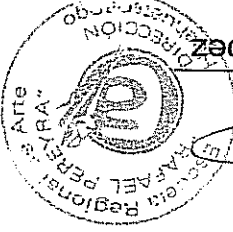
Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Dibujo Artístico I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de Abril	<p>Emplea de manera correcta las zonas del claroscuro en sus obras grafico plásticas.</p> <p>Diferencia los tipo de sombreados para claroscuro y su aplicación en el dibujo.</p> <p>Define, clasifica y emplea los conceptos básicos del dibujo artístico.</p>	<p>Logra que sus dibujos parezcan estar en tercera dimensión.</p>	<p>Bases del claroscuro escala de valores.</p> <p>Tipos de sombreados utilizados en el dibujo.</p> <p>Encaje y proporción con cubos.</p>	<p>Realización de ejercicios de claroscuro.</p> <p>Realización de ejercicios de sombreados.</p> <p>Realización de ejercicios en encaje.</p>	<p>Escala de rango 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo 20 pts.</p>

F. *[Signature]*  
Isau All Garcia Morales

Vo.Bo. *[Signature]*  
Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"	Pintura Artística I
---	---------------------

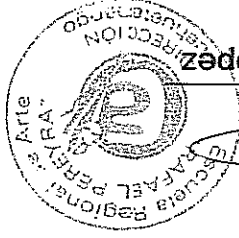
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de Abril	Domina correctamente el uso y la aplicación de los lápices de colores para lograr un resultado único, profesional y artístico.	Enlaza sus conocimientos previos con los nuevos.	Introducción a la técnica de lápices de colores.	Elaboración de banco de datos sobre la técnica de lápices de colores.	Lista de cotejo 10 pts.
		Aplica correctamente los cambios de intensidades a través del lápiz de color.	La degradación de colores.	Degradación de colores en formatos.	Lista de cotejo 10 pts.
		Realiza degradaciones correctas de color en sus bodegones.	Bodegones realizados con la técnica del crayón de madera.	Elaboración de bodegones utilizando crayón de madera.	Lista de cotejo 10 pts.

Isau Ali Garcia Morales

F.

Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López





Establecimiento  
Nombre del Curso

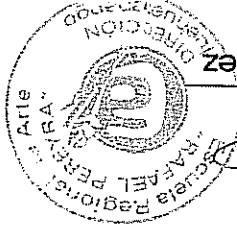
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Teoría del Color II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de Abril	<p>Aprinde a interpretar los colores de manera correcta, enriqueciendo la forma en que realiza sus obras pictóricas.</p>	<p>Aplica colores adecuados a la gama armónica simple.</p> <p>Aplica la expresión de sus sentimientos a través del color.</p>	<p>Gama armónica simple.</p> <p>El color y las emociones humanas.</p>	<p>Realización ejercicios de gama armónica simple.</p> <p>Realización de hoja de trabajo # 1 El color y las emociones humanas.</p>	<p>Lista de cotejo 20 pts.</p> <p>Lista de cotejo 20 pts.</p>

F. Isabel All García Morales

Vo.Bo.

Erwin Danilo Garcamo López



Establecimiento  
Nombre del Curso

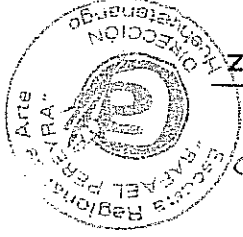
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Teoría del Color III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de Abril	<p>Aprinde a interpretar los colores de manera correcta, enriqueciendo la forma en que realiza sus obras pictóricas.</p>	<p>Aplica correctamente el puntillismo.</p> <p>Aplica sombras de forma correcta en la elaboración de un trapeado.</p>	<p>Mezcla de colores ópticamente Puntillismo.</p> <p>Aplicación de color como aplicar sombras como pintar Trapeado (ropaje).</p>	<p>Aplicación de puntillismo para realizar una obra pequeña.</p> <p>Realización de ejercicios de trapeado o ropaje.</p>	<p>Lista de cotejo 10 pts.</p> <p>Escala de rango 10 pts.</p>

F. ~~Isau All Garcia Morales~~

Vo.Bo.

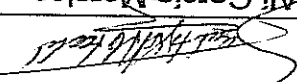
~~Erwin Danilo Garcamo López~~

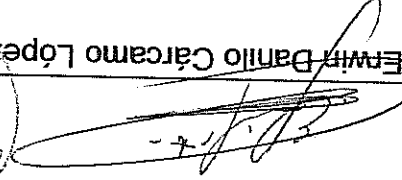
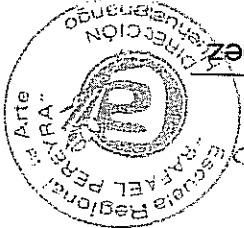


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Experimentación Artística II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de Abril al 30 de Abril	Aplica las diferentes técnicas de experimentación en pintura, para la realización de obras pictóricas creativas.	Adquiere seguridad al realizar sus trazos.	Croquis, dibujo de línea continua.	Realización de Croquis de una línea continua.	Lista de cotejo 05 pts.
	Utiliza elementos de la naturaleza para la creación de trabajos pictóricos únicos.	Adquiere experiencias al realizar obras con materiales diversos.	Pintura con carbón aceites y aëlina.	Realización de pintura con carbón, aceites y aëlinas.	Lista de cotejo 10 pts.
		Ubica las formas geométricas que existen en un rostro.	Esquema de retrato.	Ejercitación de esquema de retrato.	Lista de cotejo 05 pts.

F.   
Isael All Garcia Morales

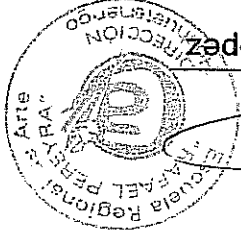
Vo.Bo.   
Erwin Danilo Carcamo Lopez  


Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Experimentación Artística III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de Abril	Crea obras pictóricas surrealistas y realistas a través del uso de su creatividad e imaginación.	Experimenta materiales como sustitutos de los pinceles. Extrae de manera correcta el color del papel mache.	Pinta con trozos de cartón. Acuarela con papel mache. Dibujo Rápido.	Elaboración de una obra pequeña sustituyendo el pincel. Elaboración de una obra pequeña con la técnica de la aguada. Ejercitación con variaciones de tiempo.	Escala de rango 05 pts. Escala de rango 10 pts. Lista de cotejo 05 pts.

F. Isat Ali Garcia Morales



Erwin Danilo Carcamo Lopez

Vo.Bo.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico I

Actividades		Del 01 al 30 de abril 2019																																										
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	Realización de ejercicios de clarooscuro	Realización de ejercicios de sombreados.	Realización de ejercicios de encaje.																		
		X		X					X					X							X									X														

F. \_\_\_\_\_  
 Isau All Garcia Morales

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Danilo Carcamo López

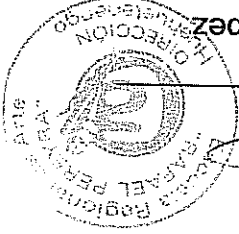
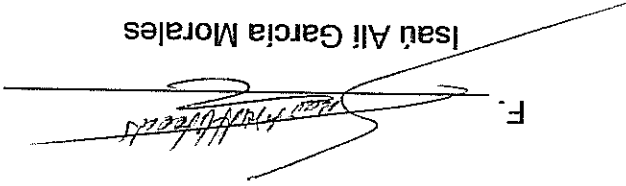
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Pintura Artística I

Actividades	Del 01 al 30 de abril 2019																															
	Fecha																															
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30										
Elaboración de banco de datos sobre la técnica de lápices de colores.		X			X																											
Degradación de colores en formatos.								X																								
Elaboración de bodegones utilizando crayón de madera.									X				X																			

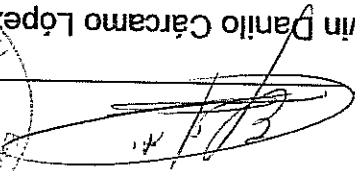
Isau Ali Garcia Morales

F.



Erwin Danilo Cárcamo López

Vo.Bo



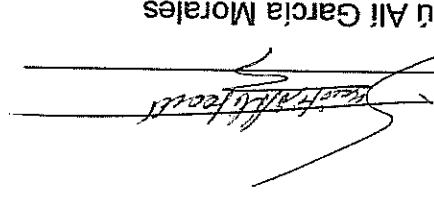
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
Nombre del Curso: Teoría del Color II

Actividades	Del 01 al 30 de abril 2019																																								
	Fecha					Realización ejercicios de					gama armónica simple.					Realización de hoja de trabajo # 1					El color y las emociones humanas.																				
	01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30																			
				X	X			X		X				X				X			X					X												X			

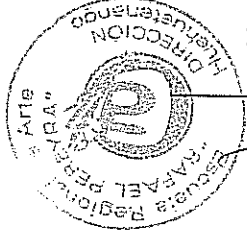
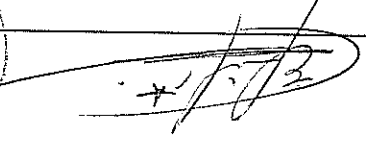
Isau Ali Garcia Morales

F.



Erwin Danilo Carcamo Lopez

Vo.Bo.



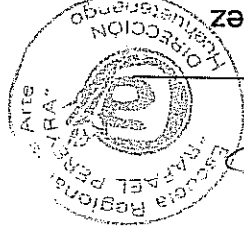
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Teoría del Color III

Actividades		Fecha	
Realización de puntillismo para realizar una obra pequeña.	Realización de ejercicios de tapeado o ropaje.		
X		01	02
		03	04
X		05	08
X		09	10
		11	12
		15	16
X		17	18
		19	22
X		23	24
		25	26
X		29	30
Del 01 al 30 de abril 2019			

Isau Ali Garcia Morales

F.



Erwin Danilo Cárcamo López

Vo.Bo.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Experimentación Artística II

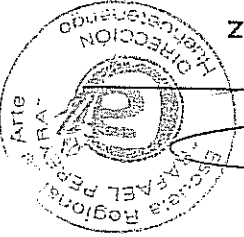
Actividades		Del 01 al 30 de abril 2019																					
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Realización de Croquis de una línea continua.	X																						
Realización de pintura con carbón, aceites y añelinas.								X					X										
Ejercitación de esquema de retrato.																							X

Isau All García Morales

*[Handwritten signature]*  
 F.

Erwin Danilo Cárcamo López

Vo.Bo.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

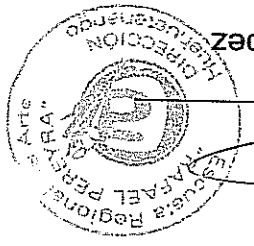
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Experimentación Artística III

Actividades		Del 01 al 30 de abril 2019																					
Fecha		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Elaboración de una obra pequeña	Elaboración de una obra pequeña				X																		
sustituyendo el pincel.	Elaboración de una obra pequeña																						
con la técnica de la aguada.	Elaboración de una obra pequeña																						
Ejercitación con variaciones de tiempo.	Elaboración de una obra pequeña																						

Isau Ali Garcia Morales

*[Handwritten signature]*

Erwin Danilo Carcamo López




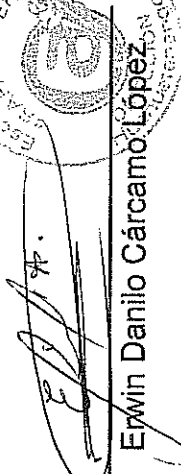
Vo.Bo. *[Handwritten signature]*

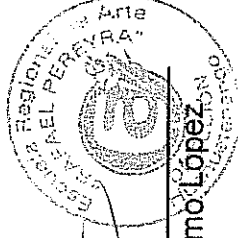
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico I  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No	Nombre completo del estudiante	Realización de ejercicios de claroscuro. 10 Pts.	Realización de ejercicios de sombreados. 10 Pts.	Realización de ejercicios en encaje. 20 Pts.	Total. 40 Pts.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10	20	40
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	10	17	37
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10	20	40
4	Mejía Rodríguez, Ana Marfa	10	10	20	40
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	10	20	40
6	Salguero Flores, Jeremy Josué Armando	10	0	15	25

F.

  
 Isau Alí García Morales

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

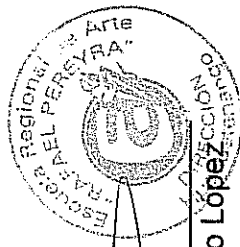


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Pintura Artística I  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de banco de datos sobre la técnica de lápices de colores. 10 Pts.	Degradación de colores en formatos. 10 Pts.	Elaboración de bodegones utilizando crayón de madera. 10 Pts.	Total. 30 Pts.
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10	10	30
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	10	6	24
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10	10	30
4	Mejía Rodríguez, Ana María	10	10	8	28
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	10	8	28
6	Salguero Flores, Jeremy Josué Armando	7	10	5	22

F.

Isaú Alf García Morales



F.

Erwin Danilo Cárcamo López

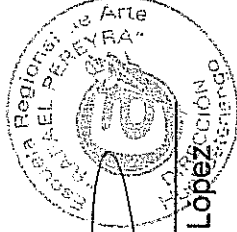
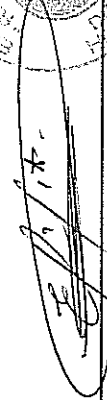
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Teoría del Color II  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Realización ejercicios de gama armónica simple. 20 Pts.	Realización de hoja de trabajo # 1 El color y las emociones humanas. 20 Pts.	Total. 40 Pts.
1	Agustín de León, Nahomi Sharlene	17	20	37
2	Berdúo Morales, María Mariacely	18	19	37
3	García Saucedo, Brandon Ronaldo	10	20	30
4	González Tello, Luis Gustavo	12	20	32
5	González Tello, Madelyn Yuridia	14	20	34
6	Mendóza Champet, Nataly Vanessa	20	20	40
7	Orozco Alonzo, María Fernanda	20	20	40

F.



Isau Alf Garcia Morales

F.

Erwin Danilo Cárcamo López

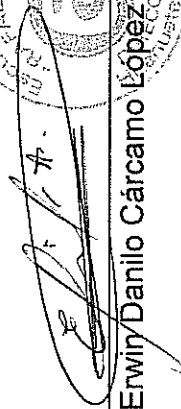
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Experimentación Artística II  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Realización de Croquis de una línea continua. 05 Pts.	Realización de pintura con carbón, aceites y aêlnas. 10 Pts.	Ejercitación de esquema de retrato. 05 Pts.	Total. 20 Pts.
1	Agustín de León, Nahomi Sharlene	5	10	5	20
2	Berdúo Morales, María Mariacely	5	10	5	20
3	García Saucedo, Brandon Ronaldo	5	10	2	17
4	González Tello, Luis Gustavo	5	10	5	20
5	González Tello, Madelyn Yuridia	4	10	5	19
6	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	5	10	5	20
7	Orozco Alonzo, María Fernanda	5	10	5	20

F.

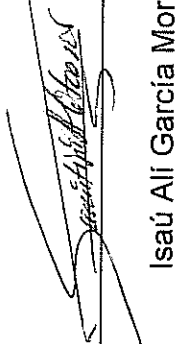


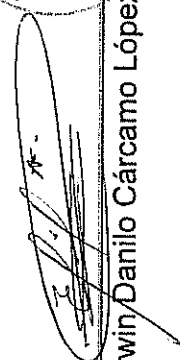
Isau Ali Garcia Morales

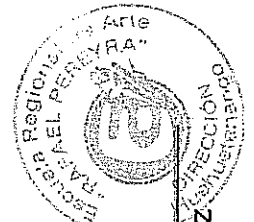
F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  
 DIRECTOR DE LA ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Teoría del Color III  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Aplicación de puntillismo para realizar una obra pequeña 10 Pts.	Realización de ejercicios de trapado o ropaje 10 Pts.	Total. 20 Pts.
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	8	10	18
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	9	9	18
3	Juan Mateo, Andrés	6	0	6
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	9	9	18
5	Morales Cortés, Melany Daniela	8	10	18
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	9	10	19

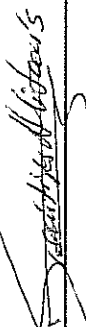
F.   
 Isaú Ali García Morales

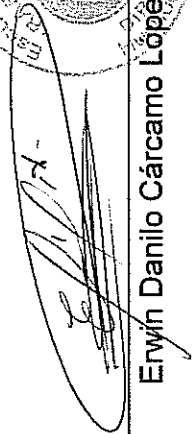
F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"  
 Nombre del Curso: Experimentación Artística III  
 Período correspondiente del: Del 01 al 30 de abril 2019

No	Nombre completo del estudiante	Elaboración de una obra pequeña sustituyendo el pincel. 05 Pts.	Elaboración de una obra pequeña con la técnica de la aguada. 10 Pts.	Ejercitación con variaciones de tiempo. 05 Pts	Total. 20 Pts.
1	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	5	10	5	20
2	Granados Figueroa, Glendy Marisol	4	9	5	19
3	Juan Mateo, Andrés	0	0	0	0
4	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	4	10	5	19
5	Morales Cortés, Melany Daniela	5	9	5	20
6	Saucedo García, Jhonatan Josué	5	0	5	10

F.   
 Isau Alf Garcia Morales

F.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

